

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUAS DE CHAPECÓ (SC)  
ESTADO DE SANTA CATARINA  
27 DE JANEIRO DE 2013

**CARGO:**  
**Professor MAG II - Artes**

**INSTRUÇÕES**

Este Caderno de Questões contém **40 questões**, constituídas com quatro alternativas (A, B, C, D) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Concurso (PS Águas de Chapecó-SC), Nº de Inscrição, respostas por questão e Assinatura**.

O **Nº de Inscrição** deverá ser preenchido da seguinte forma, de acordo com o exemplo abaixo:

**Nº Inscrição: 36 (exemplo de nº de inscrição)**

I n s c r i ç ã o	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

As **respostas do Caderno de Questões** deverão ser transcritas para o **Cartão Resposta**, na ordem de 01 à 40, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D

**Formas Incorretas:**

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o preenchimento incorreto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **01 hora do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferirem os Cartões Resposta e assinarem a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **gabarito preliminar** e as **provas escritas objetivas** estarão disponíveis, no dia **28 de janeiro de 2013**, no site [www.alternativeconcursos.com.br](http://www.alternativeconcursos.com.br).

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita objetiva através do email [recursos@alternativeconcursos.com.br](mailto:recursos@alternativeconcursos.com.br), no prazo de **29 e 30 de janeiro de 2013**.

Leia o excerto da obra *O cortiço* e responda as questões de 01 a 05:

“Estalagem de São Romão. Alugam-se casinhas e tinas para lavadeiras”.

As casinhas eram alugadas por mês e as tinas por dia; tudo pago adiantado. O preço de cada tina, metendo a água, quinhentos réis; sabão à parte. As moradoras do cortiço tinham preferência e não pagavam nada para lavar. [...]

E aquilo se foi constituindo numa grande lavanderia, agitada e barulhenta, com as suas cercas de varas, as suas hortaliças verdejantes e os seus jardinzinhos de três e quatro palmos, que apareciam como manchas alegres por entre a negrura das limosas tinas transbordantes e o revérbero das claras barracas de algodão cru, armadas sobre os lustrosos bancos de lavar. E os gotejantes jiraus, cobertos de roupa molhada, cintilavam ao sol, que nem lagos de metal branco.

E naquela terra encharcada e fumegante, naquela umidade quente e lodosa, começou a minhocar, a esfervilhar, a crescer, um mundo, uma coisa viva, uma geração, que parecia brotar espontânea, ali mesmo, daquele lameiro, e multiplicar-se como larvas no esterco.

**01) De acordo com o excerto:**

1. O narrador mantém certo distanciamento diante da cena apresentada o que lhe permite uma postura racional e objetiva em relação aos fatos expostos.
2. O narrador faz uma descrição subjetiva para apresentar o ambiente físico.
3. Por se tratar de uma obra Naturalista, é possível detectar no fragmento um paralelo entre o cortiço e a vida animal.

- a) 1, 2 e 3 estão corretas.
- b) Somente 1 e 2 estão corretas.
- c) Somente 2 e 3 estão corretas.
- d) Somente 1 e 3 estão corretas.

**02) No texto há uma indicação de crescimento absurdo do cortiço que pode ser percebido através dos verbos, EXCETO:**

- a) Esfervilhar.
- b) Minhocar.
- c) Parecia.
- d) Brotar.

**03) “...e o revérbero das claras barracas de algodão cru...” A palavra em destaque tem como sinônimo:**

- a) Reflexo de luz.

- b) Sombra.
- c) Balançar.
- d) Instabilidade.

**04) O fragmento inicia com um anúncio: “Estalagem de São Romão. Alugam-se casinhas e tinas para lavadeiras.” Identifique a assertiva em que NÃO há erro de concordância verbal:**

- a) Necessitam-se de profissionais competentes.
- b) Vende-se a fazenda e compram-se dois terrenos.
- c) Aluga-se carros usados.
- d) Precisam-se de operários.

**05) O cortiço, de 1881, a obra-prima do Naturalismo brasileiro, foi escrito por:**

- a) Machado de Assis.
- b) José de Alencar.
- c) Aluísio Azevedo.
- d) Guimarães Rosa.

**06) O emprego da crase, nas sentenças abaixo, é obrigatório somente em:**

- a) À medida que adentrávamos na mata a escuridão aumentava.
- b) Escrevi a carta à Paula.
- c) Peça desculpas à sua irmã.
- d) O vereador levou a discussão até às últimas consequências.

**07) Qual das orações a seguir NÃO sublinha um complemento nominal:**

- a) O vereador votou contrariamente aos interesses populares.
- b) Maria tem orgulho do irmão.
- c) Nossos alunos têm profundo respeito à arte.
- d) A professora é estimada de todos.

**08) Na frase: “Entregou a carta a mim.”, os termos sublinhados são, respectivamente:**

- a) Verbo transitivo direto – Objeto direto.
- b) Verbo transitivo indireto – Objeto indireto.
- c) Verbo transitivo direto e indireto – Objeto indireto.
- d) Verbo transitivo direto e indireto – Objeto direto.

**09) Identifique a alternativa na qual a vírgula é optativa:**

- a) Roberto só pensava em uma coisa, que não perderia.
- b) Escutava coisas estranhas deste casarão, quando eu era menina.
- c) Se tudo der certo, retornarei para o carnaval.
- d) Essas notícias, conforme informamos no jornal passado, são verdadeiras.

10) "Paulo já havia encontrado os relatórios perdidos no escritório." Reescrevendo a frase anterior na voz passiva teremos:

- a) Os relatórios perdidos no escritório já haviam sido encontrados por Paulo.
- b) Paulo já encontrou os relatórios que havia perdido no escritório.
- c) Os relatórios que Paulo perdeu no escritório já foram encontrados.
- d) Paulo, que havia perdido os relatórios no escritório, já os encontrou.

**Matemática**

11) A soma dos elementos da matriz inversa da matriz

$$A = \begin{bmatrix} 3 & 1 \\ 5 & 2 \end{bmatrix} \text{ é igual a:}$$

- a) 8
- b) -1
- c) -3
- d) -7

12) Sendo  $\sin x = \frac{\sqrt{3}}{4}$  e  $\cos x = \frac{\sqrt{13}}{4}$ . O valor de  $\sin 2x$  é:

- a)  $\frac{\sqrt{39}}{8}$
- b)  $\frac{\sqrt{39}}{16}$
- c)  $\frac{\sqrt{25}}{5}$
- d)  $\frac{\sqrt{15}}{7}$

13) A soma dos coeficientes dos termos do desenvolvimento do binômio abaixo é 6561. Então n é igual a:

$$\left( \frac{2y^7}{x^3} + \frac{y^5}{x^5} \right)^n$$

- a) 7
- b) 6
- c) 8
- d) 9

14) De um total de 400 estudantes da área de exatas, 100 estudam cálculo e 120 estudam geometria analítica. Esses dados incluem 80 estudantes que estudam ambas as disciplinas. Qual é a probabilidade de que um estudante escolhido aleatoriamente esteja estudando cálculo ou geometria analítica?

- a)  $\frac{5}{11}$
- b)  $\frac{70}{87}$
- c)  $\frac{7}{20}$
- d)  $\frac{5}{16}$

15) Um cubo possui sua diagonal valendo  $5\sqrt{3}$  cm, sua área total A cm<sup>2</sup> e seu volume B cm<sup>3</sup>. Então  $\frac{A}{B}$  é igual a:

- a) 0,8
- b) 1,2
- c) 9,5
- d) 3,5

16) O volume de um cilindro circular reto é  $x+2$  e sua área lateral é  $x$ . O raio desse cilindro é dado por:

- a)  $\frac{3(x+5)}{4}$
- b)  $\frac{3x+2}{5x}$
- c)  $\frac{2x+5}{4}$
- d)  $\frac{2(x+2)}{x}$

17) Sendo o binômio  $\left(\frac{1}{x-3} + y^2\right)^8$  o seu termo médio é:

- a)  $80x^5y^3$
- b)  $60x^7y^5$
- c)  $70x^{12}y^8$
- d)  $120x^7y^8$

18) Sendo que  $-1$  é raiz dupla do polinômio abaixo, então a outra raiz desse polinômio é:

$$3x^3 + 5x^2 + x + m = 0$$

- a)  $\frac{1}{3}$
- b)  $-3$
- c)  $-4$
- d)  $5$

19) A derivada primeira da função  $f(x) = \frac{e^x}{x^2} + \operatorname{tg} x$  é:

- a)  $\frac{e^x(2x)}{x^6} + \sec x$
- b)  $\frac{e^x(x^2 - 2x)}{x^4} + \sec^2 x$
- c)  $\frac{2e^x(3x - 1)}{x^4} - \operatorname{sen} x$
- d)  $\frac{e^x(5x - 4)}{x^6} - \operatorname{cotg} x$

20) Dada a matriz  $A = \begin{bmatrix} 2 & 1 & 0 & 3 \\ 0 & 1 & 3 & 5 \\ -1 & 1 & 0 & -3 \\ 1 & 4 & -1 & 3 \end{bmatrix}$

Então o determinante de  $A^{-1}(\det A^{-1})$  é:

- a)  $77$
- b)  $55$
- c)  $34$
- d)  $\frac{-1}{63}$

ESPAÇO PARA CÁLCULO

## Conhecimentos Gerais

21) Em 20 de novembro de 1962, através da Resolução 07/62, foi criado o Município de Águas de Chapecó (SC), que teve sua emancipação político administrativa em:

- a) 14 de dezembro de 1962.
- b) 20 de dezembro de 1962.
- c) 14 de janeiro de 1963.
- d) 20 de janeiro de 1963.

22) Analise as assertivas abaixo sobre o Município de Águas de Chapecó (SC) e assinale a alternativa correta:

- I. A origem do nome deu-se pela existência das fontes de água mineral e por margear o rio Chapecó, além de pertencer até então ao Município do mesmo nome.
  - II. Em 1963 foi eleita a primeira Câmara Municipal de vereadores.
  - III. A maior decadência do turismo no Município foi na década de oitenta.
- a) Somente I e II estão corretas.
  - b) Somente I e III estão corretas.
  - c) Somente I está correta.
  - d) Todas estão corretas.

23) Um dos principais símbolos do Estado de Santa Catarina, a bandeira foi baseada na obra do historiador, jornalista e advogado:



- a) Hercílio Luz.
- b) José Arthur Boiteux.
- c) Assis Chateaubriand.
- d) Manuel Joaquim de Almeida Coelho.

24) Getúlio Dornelles Vargas, Presidente do Brasil por dois mandatos, realizou diversas transformações no país. Analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta:

- I. Criou a Justiça do Trabalho (1930), o Ministério da Justiça e o salário mínimo (1940).

- II. Instituiu a CLT (Consolidação das Leis do Trabalho) (1943), a carteira profissional, a semana de 40 horas de trabalho e as férias remuneradas.
- III. Na área estatal, criou a Companhia Siderúrgica Nacional (1940), a Vale do Rio Doce (1942), a Hidrelétrica do Vale do São Francisco (1945) e entidades como o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - 1938).

- a) Somente I e II estão corretas.
- b) Somente II e III estão corretas.
- c) Somente I e III estão corretas.
- d) Todas estão corretas.

25) Segundo reportagem divulgada no Jornal Nacional, mais de 50 municípios terão que realizar novas eleições. Isso acontece porque os candidatos eleitos tiveram a candidatura barrada pela Lei da Ficha Limpa. No Estado de Santa Catarina as eleições ocorrerão no dia 3 de março para os Municípios de:

- a) Balneário Camboriú; Campos Novos; Criciúma e Trombudo Central.
- b) Balneário Rincão; Campo Erê; Criciúma e Tangará.
- c) Blumenau; Campos Novos; Ibicaré e Campo Erê.
- d) Balneário Rincão; Campo Erê; Criciúma e Videira.

## Conteúdos Específicos

26) Sobre a arte Bizantina é INCORRETO afirmar:

- a) O grande destaque da arquitetura bizantina foi a construção de Igrejas espaçosas e monumentais, com cúpulas sustentadas por colunas, onde haviam os capitéis, trabalhados e decorados com revestimento de ouro, destacando-se a influência grega.
- b) A pintura bizantina teve grande desenvolvimento, pois assim como a escultura sofreu forte influência do movimento iconoclasta. A pintura apresenta três elementos distintos: os ícones; as miniaturas; e os afrescos.
- c) O mosaico foi uma forma de expressão artística importante no Império Bizantino, principalmente durante seu apogeu, no reinado de Justiniano, que serviu para retratar o Imperador ou a imperatriz, destacando-se ainda a figura dos profetas.
- d) Destaca-se na escultura bizantina o trabalho com o marfim, principalmente os dípticos, obras em baixo relevo formada por dois pequenos painéis que se fecham, ou os trípticos.

27) A Lei nº 9.394/96, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, disciplina a:

- a) Educação Fundamental.
- b) Educação Superior.
- c) Educação Básica.
- d) Educação Escolar.

**28) Conforme disposto na LDB (Lei nº 9.394/96) em seu art. 5º, inciso I, compete aos Estados e aos Municípios, em regime de colaboração, e com a assistência da União, EXCETO:**

- a) Recensear a população em idade escolar para o ensino fundamental, e os jovens e adultos que a ele não tiveram acesso.
- b) Fazer-lhes a chamada pública.
- c) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aulas estabelecidas.
- d) Zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.

**29) De acordo com o art. 2º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, “A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade \_\_\_\_\_”:**

- a) o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- b) o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para os estudos posteriores.
- c) o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para a vida.
- d) o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para a educação profissional.

**30) Assinale a alternativa correta:**

- a) Dentre as artes, a arte visual, tendo a imagem como matéria-prima, torna possível a visualização de quem somos, onde estamos e faz com que nos sintamos despersonalizados.
- b) A arte na educação como expressão pessoal e como cultura é um importante instrumento para a identificação cultural e o desenvolvimento.
- c) Através das artes é possível desenvolver a percepção e a imaginação, apreender a realidade do meio ambiente, desenvolver a capacidade crítica, permitindo analisar a realidade percebida, porém sem inserir o indivíduo ao lugar o qual pertence.
- d) A arte capacita um homem ou uma mulher a ser um estranho em seu meio ambiente e estrangeiro em seu próprio país.

**31) Analise as assertivas abaixo sobre a arte Barroca, marque V para Verdadeiro ou F para Falso e assinale a alternativa correspondente:**

- ( ) O Barroco foi um movimento que apresentou especificidades complexas e de difícil compreensão,

como a oposição do mundo material com o espiritual.

- ( ) As cenas representadas na arte barroca eram envoltas em definida oposição do claro-escuro, contavam com a força das cores quentes, da gradação da claridade, todos esses elementos reforçavam a expressão de sentimento das obras que quase falavam aos seus interlocutores.
- ( ) O tema da pintura barroca foi sempre realista, mas a realidade que servia de ponto de partida para o pintor não era só a da nobreza, do clero e da burguesia, mas também a realidade da vida simples dos trabalhadores, camponeses.

- a) F, F, V.
- b) V, V, V.
- c) V, F, F.
- d) F, V, F.

**32) Sobre os benefícios da dança na escola, analise os itens abaixo e assinale a alternativa correta:**

- I. A dança como processo educacional pode contribuir para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo.
- II. A dança é um conteúdo muito importante para que o aluno consiga desenvolver seu autoconhecimento, liberar as tensões, além de proporcionar um encontro da coordenação e da harmonia dos diferentes movimentos corporais.
- III. Temos na dança educação uma oportunidade de desenvolvermos atividades corporais artísticas na escola, com o objetivo de desenvolvimento não apenas das capacidades motoras das crianças, mas como de suas capacidades imaginativas e criativas.

- a) Somente I e II estão corretos.
- b) Somente II e III estão corretos.
- c) Somente III está incorreto.
- d) Todos estão corretos.

**33) Dança de origem africana que se desenvolve em círculo. Muito praticada na Bahia, parece um baile ao ar livre onde todos podem participar se movimentando à vontade, desde que convidados por uma “umbigada”. Os dançarinos dançam numa roda ao som de músicas acompanhadas por palmas e cantos. Chocalho, pandeiro, viola, atabaque e berimbau são os instrumentos musicais mais utilizados. Nos referimos à:**

- a) Maracatu.
- b) Carimbó.
- c) Samba de Roda.
- d) Balé.

**34) Analise as alternativas abaixo sobre a dança e assinale a INCORRETA:**

- a) A dança é a arte de mexer o corpo, através de uma cadência de movimentos e ritmos, criando uma harmonia própria.
- b) Somente através do som de uma música se pode dançar, pois os movimentos são dependentes do ritmo da música.
- c) A dança é uma arte que faz com que o educando desenvolva sua coordenação motora, além de proporcioná-lo novas formas de se pensar sobre algo, transmitindo mensagens através dela.
- d) É importante estar atento à inclusão, mostrando ao portador de necessidade especial que ele também é capaz de representar algo através da dança.

**35) Analise os itens abaixo sobre Arte-Educação e assinale a alternativa correta.**

- I. Uma das funções da arte-educação é fazer a mediação entre a arte e o público.
  - II. Mais do que estimular a criatividade e a sensibilidade, a Arte-Educação tem impacto direto sobre o potencial cognitivo do indivíduo.
  - III. Através da Arte pode-se desenvolver formas sutis de pensar, diferenciar, comparar, generalizar, interpretar, conceber possibilidades, construir, formular hipóteses e decifrar metáforas.
- a) Somente I e II estão corretos.
  - b) Somente I e III estão corretos.
  - c) Somente II e III estão corretos.
  - d) Todos os estão corretos.

**36) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-lhes, EXCETO:**

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- b) Direito de ser respeitado por seus educadores.
- c) Direito de contestar critérios de ensino, podendo recorrer às instâncias escolares inferiores.
- d) Direito de organização e participação em entidades estudantis.

**37) Segundo o ECA é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:**

- I. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- II. Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.

- III. Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.
- IV. Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a sete anos de idade.

- a) Somente I, II e III estão corretas.
- b) Somente I e III estão corretas.
- c) Somente I e IV estão corretas.
- d) Todas estão corretas.

**38) Um dos períodos mais fascinantes da história humana é a Pré-História. Esse período não foi registrado por nenhum documento escrito, pois é exatamente a época anterior à escrita. Tudo o que sabemos dos homens que viveram nesse tempo foi através das pinturas deixadas por eles. Sobre a arte na pré-história é correto afirmar:**

- a) As tintas eram preparadas com certas substâncias, como o ocre, misturadas à gordura de animais, sangue e água.
- b) As principais manifestações da pintura pré-histórica são encontradas no interior de cavernas, em paredes de pedra e a princípio retratavam cenas envolvendo principalmente animais, homens e mulheres e caçadas, existindo ainda a pintura de símbolos, com significado ainda desconhecido.
- c) Pontas de ossos, pedras e madeiras, ramos amassados ou arranjos de penas e pêlos serviam de pincéis.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

**39) A área de Arte dentro dos Parâmetros Curriculares Nacionais situa-se como um tipo de conhecimento que envolve tanto a experiência de aprender arte por meio de obras, como aprender o fazer artístico. Assim, assinale a correta:**

- a) Os conteúdos da arte precisam ser ensinados obrigatoriamente do mais simples para o mais complexo ou do geral para o específico, considerando os conhecimentos anteriores dos alunos e seu nível de desenvolvimento cognitivo.
- b) Entende-se que aprender arte envolve apenas uma atividade de produção artística pelos alunos.
- c) Ao fazer e conhecer arte, o aluno percorre trajetórias de aprendizagem que propiciam conhecimentos específicos sobre sua relação com o mundo, além de desenvolver potencialidades como percepção, observação, imaginação e sensibilidade.
- d) Ensinar arte em consonância com os modos de aprendizagem do aluno significa isolar a escola da informação social e, ao mesmo tempo, garantir ao aluno a liberdade de imaginar e edificar propostas artísticas pessoais ou grupais.

**40) A arte na escola já foi considerada matéria, disciplina, atividade, mas sempre mantida à margem das áreas curriculares tidas como mais “nobres”. Sobre o ensino de arte no currículo escolar: legislação e prática, analise os itens abaixo e assinale a alternativa correta:**

- I. Em 1971, pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a arte é incluída no currículo escolar com o título de Educação Artística, mas é considerada “atividade educativa” e não disciplina, tratando de maneira indefinida o conhecimento.
- II. A introdução da Educação Artística no currículo escolar foi um avanço, no entanto, muitos professores não estavam habilitados nem preparados para o domínio de várias linguagens, que deveriam ser incluídas no conjunto das atividades artísticas (Artes Plásticas, Educação Musical, Artes Cênicas).
- III. Nos primeiros anos de implantação, os professores de Educação Artística foram capacitados em cursos de curta duração e tinham como única alternativa seguir documentos oficiais (guias curriculares) que apresentavam listagens de atividades e livros didáticos em geral, que não explicitavam fundamentos, orientações teórico-metodológicas, ou mesmo bibliografias específicas.
- IV. Com a Lei 9.394/96, revogam-se as disposições anteriores e a arte é considerada obrigatória na educação básica: “O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos” (artigo 26, parágrafo 2).

- a) Somente I, II e IV estão corretos.
- b) Somente I e IV estão corretos.
- c) Somente II e III estão corretos.
- d) Todos estão corretos.