



**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 03/2024**  
**SECRETARIA DE TURISMO E DESENVOLVIMENTO ECONOMICO**

[Lei Federal nº 14.133/2021: art. 6º, XX c/c art. 18, §§ 1º e 2º](#)

**1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, CONSIDERADO O PROBLEMA A SER RESOLVIDO SOB A PERSPECTIVA DO INTERESSE PÚBLICO.**

Incentivar o turismo religioso no Município de Águas de Chapecó, pode trazer diversos benefícios, tanto para a economia local quanto para o desenvolvimento social e cultural da comunidade. Esse turismo religioso visa desenvolver uma área pouco explorada por municípios do Grande Oeste de Santa Catarina e Norte do Rio Grande do Sul.

O Presente Estudo Técnico Preliminar visa demonstrar a viabilidade da Implantação de um local de visitação com uma imagem sacra do tipo “imagem de Jesus Cristo”. Esta imagem foi a escolhida pois desta maneira agrega todas as religiões, não discriminando ninguém.

O turismo religioso pode ser uma oportunidade para diversificar a economia de municípios pequenos, gerando novas fontes de renda e emprego para os moradores locais, principalmente em setores como hospedagem, alimentação, artesanato fomentando ainda mais os banhos termais que o município já oferece dentro do parque aquático Hidroeste.

Municípios pequenos muitas vezes possuem igrejas, capelas, santuários e outros locais de valor histórico e cultural ligados à religião. O turismo religioso pode ajudar a preservar e valorizar esse patrimônio, promovendo a história e a identidade da comunidade.

O aumento do fluxo de visitantes em busca de turismo religioso pode estimular investimentos na melhoria da infraestrutura turística local, como estradas, sinalização, hospedagem, restaurantes e serviços de apoio ao turista.

O turismo religioso pode também contribuir para fortalecer a identidade cultural e espiritual da comunidade, promovendo a valorização de tradições, festividades e práticas religiosas que são importantes para os moradores locais, pode proporcionar oportunidades de interação e troca cultural entre os visitantes e a comunidade local, gerando um maior entendimento e respeito mútuo entre diferentes culturas e crenças.

Em resumo, incentivar o turismo religioso, pode ser uma estratégia eficaz para impulsionar o desenvolvimento econômico, promover a preservação do patrimônio cultural e fortalecer a identidade local, trazendo benefícios tangíveis e intangíveis para a comunidade como um todo.



Perante o exposto acima, necessitamos contratar uma empresa capacitada para poder executar o trabalho de construção da imagem do cristo acima mencionado.

**2. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL (art. 12, VII da Lei n. 14.133/2021), SEMPRE QUE ELABORADO, DE MODO A INDICAR O SEU ALINHAMENTO COM O PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO.**

Ainda não existe PCA.

**3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.**

Documentação mínima exigida para o licitante **PESSOA JURÍDICA**:

- a) Regularidade com a Fazenda Federal;
- b) Regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio ou sede do interessado;
- c) Regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio ou sede do interessado;
- d) Regularidade com o FGTS;
- e) Regularidade com a Justiça do Trabalho;
- f) Certidão de falência e concordata, negativa ou positiva com efeitos de negativa;
- g) Contrato social;
- h) Cartão CNPJ;
- i) declaração de:
  - Inexistência de fato impeditivo para licitar ou contratar com a Administração Pública;
  - Pleno conhecimento e aceitação das regras e das condições gerais da contratação, estando ciente pela necessidade de manutenção das condições da contratação durante toda a execução do contrato até seu pagamento;
  - Cumprimento das exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, de que trata o art. 93 da Lei nº 8.213/91, se couber;
  - Cumprimento do disposto no inciso VI do art. 68 da Lei nº 14.133/2021 – inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal; e
  - Ausência de penalidades impeditivas de licitar e contratar nas seguintes fontes mantidas pela Administração Pública: CEIS e CNEP;
  - Não compõe nenhum integrante em seu quadro societário que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, devendo essa proibição constar expressamente do edital de licitação; do Município de Águas de Chapecó/ SC.



**h) HABILITAÇÃO TÉCNICA:** Certidão ou atestado de qualificação técnica, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove ter a Pessoa Jurídica fornecido os serviços compatíveis com o objeto da licitação.

Documentação mínima exigida para o licitante **PESSOA FÍSICA:**

- a) Regularidade com a Fazenda Federal;
- b) Regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio ou sede do interessado;
- c) Regularidade com a Fazenda Municipal do domicílio ou sede do interessado;
- d) Regularidade com o FGTS;
- e) Regularidade com a Justiça do Trabalho;
- f) Certidão negativa de insolvência civil, que contemple o domicílio ou sede do interessado;
- g) Documentos pessoais, como CPF, Carteira de Identidade ou CNH;
- h) Declaração de:
  - Inexistência de fato impeditivo para licitar ou contratar com a Administração Pública;
  - Pleno conhecimento e aceitação das regras e das condições gerais da contratação, estando ciente pela necessidade de manutenção das condições da contratação durante toda a execução do contrato até seu pagamento;
  - Cumprimento das exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, de que trata o art. 93 da Lei nº 8.213/91, se couber;
  - Cumprimento do disposto no inciso VI do art. 68 da Lei nº 14.133/2021 – inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal; e
  - Ausência de penalidades impeditivas de licitar e contratar nas seguintes fontes mantidas pela Administração Pública: CEIS e CNEP;
  - Não compõe nenhum integrante em seu quadro societário que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, devendo essa proibição constar expressamente do edital de licitação; do Município de Águas de Chapecó/ SC.

**h) HABILITAÇÃO TÉCNICA:** Certidão ou atestado de qualificação técnica, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove ter a Pessoa Físicas fornecido os serviços compatíveis com o objeto da licitação.

**4. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADAS DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHES DÃO SUPORTE, QUE CONSIDEREM INTERDEPENDÊNCIAS COM OUTRAS CONTRATAÇÕES, DE MODO A POSSIBILITAR ECONOMIA DE ESCALA.**



Item	Descrição	Unid.	Qdade
1	Escultura de Jesus Cristo com no mínimo 7 Metros de Altura em resina ou fibra de vidro com peso mínimo de aproximadamente 1.000 kg	und	01

**5. LEVANTAMENTO DE MERCADO, QUE CONSISTE NA ANÁLISE DAS ALTERNATIVAS POSSÍVEIS, E JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR.**

Para fazer uma escultura que possa ser exposta ao ar livre, é importante escolher um material resistente às condições climáticas e que seja durável para garantir a integridade da obra ao longo do tempo.

O bronze é um material tradicionalmente utilizado em esculturas ao ar livre devido à sua durabilidade e resistência às intempéries. Esculturas de bronze podem ser moldadas, fundidas e esculpidas em diferentes formas e tamanhos.

O concreto é um material versátil e durável que pode ser usado para criar esculturas de diferentes estilos e tamanhos. Esculturas de concreto podem ser moldadas manualmente ou por meio de moldes e são adequadas para exposição ao ar livre.

O aço inoxidável é um material resistente à corrosão e às intempéries, tornando-o uma excelente opção para esculturas ao ar livre. Esculturas de aço inoxidável podem ser polidas, escovadas ou pintadas para diferentes efeitos visuais.

Pedras como mármore, granito, calcário e arenito são materiais naturais amplamente utilizados em esculturas ao ar livre devido à sua durabilidade e resistência. Esculturas em pedra podem ser esculpidas manualmente ou com o uso de ferramentas especializadas.

A resina é um material sintético que pode ser moldado e esculpido para criar esculturas leves e duráveis. Esculturas de resina podem ser revestidas com acabamentos protetores para resistir às condições climáticas.

É importante considerar o local de exposição da escultura ao ar livre, as condições climáticas da região e o custo e a disponibilidade dos materiais ao escolher o material para criar uma obra durável

e visualmente atraente.

Em consultas com o setor de engenharia do município e também da AMOSC (Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina), chegou-se à conclusão que a melhor opção é a resina e ou a fibra de vidro, pois dentre as qualidades citadas acima, possui uma possibilidade maior de aplicação assim como ser um material mais leve, não demandando uma grande estrutura de solo para apoiar a imagem em cima.



**6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADA DOS PREÇOS UNITÁRIOS REFERENCIAIS, DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHE DÃO SUPORTE.**

Item	Descrição	Unid.	Qdade Total	Forn. 1	Forn 2	Valor Médio Unit.	Valor Total Item
1	Estátua de cristo, com aproximadamente 7 metros de altura, peso mínimo de 600 kg construída em resina e/ou fibra de vidro instalada in loco	und	1	78.000,00	81.320,00	79.660,00	79.660,00

**7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, INCLUSIVE DAS EXIGÊNCIAS RELACIONADAS À MANUTENÇÃO E À ASSISTÊNCIA TÉCNICA, QUANDO FOR O CASO**

Em consultas com o setor de engenharia do município e também da AMOSC (Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina), chegou-se à conclusão que a melhor opção para fazer a escultura do Cristo é a resina e fibra de vidro, além das qualidades citadas acima, possui uma possibilidade maior de aplicação assim como ser um material mais leve, não demandando uma grande estrutura de solo para apoiar a imagem em cima.

Através de orçamentos, encontramos a melhor solução através de licitação, tipo pregão eletrônico com o menor preço.

O empreendimento não demanda que tenha assistência técnica a longo prazo, mas sim somente em curto prazo caso seja necessário fazer o reparo em algum trinco, alguma rachadura ou algo do tipo. A empresa fica responsável pelo transporte da escultura assim como a instalação no local pre estabelecido, sem custos para o município de Águas de Chapecó

**8. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.**

Não se justifica o parcelamento da contratação, já que o pagamento será feito após a entrega e instalação da obra.

A empresa ou artista plástico deverá ter sua empresa não mais distante que 150 km de raio, tendo em vista a facilidade na fiscalização da confecção da escultura pelo órgão competente do poder público municipal. A fiscalização vai observar o material empregado, as características prometidas da obra em termos de temática, estilo e plasticidade, as dimensões e o acabamento em geral estão compatíveis com a promessa contratual. Assim, quando a obra estiver instalada o Poder



Público já se certificou que atende todas as exigências e o respectivo pagamento será justo e corretamente cumprido.

Tendo recursos assegurados, a Administração não necessitará parcelar a obra, mesmo porque a escultura do Cristo é apenas um item de um conjunto maior, que é a construção do santuário, onde ficará instalada.

**9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS EM TERMOS DE ECONOMICIDADE E DE MELHOR APROVEITAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS E FINANCEIROS DISPONÍVEIS.**

Considerando os descritivos acima mencionados, o monumento do Cristo será em forma de peça única, de fácil instalação, leve e resistente, na técnica que gera melhor custo/benefício, ou seja, resina e fibra de vidro que refletem na dureza e durabilidade do material, a longo prazo (a partir de 10 anos), haverá menor manutenção, e mesmo a manutenção limitar-se-á a pintura do monumento.

Na técnica descrita, ao contrário de uma estrutura de alvenaria cimento e concreto, que é muito mais cara, não ocorrem fissuras, trincas ou rachaduras.

De forma que, se o vencedor da licitação atender as características técnicas exigidas, o Poder Público estará realizando um negócio proveitoso, desde o momento da instalação, já que a escultura com esperas pré-moldadas na base, será içada e encaixada exatamente sobre o pedestal, em uma operação de poucas horas.

A peça completa deve pesar no máximo 1.000 quilos já incluídos a estrutura de ferros, toda a modelagem e laminação de resina, fibra de vidro e cargas minerais, bem como pintura e verniz automotivo. Com supervisão de engenheiro ou arquiteto a escultura está preparada para enfrentar todo o tipo de intempéries, já que ficará exposta ao ar livre como monumento permanente.

**10. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, INCLUSIVE QUANTO À CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES OU DE EMPREGADOS PARA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL.**

A escultura deverá ser instalada somente após a base da estrutura estar concluída, portanto a empresa deverá sempre estar em contato com o poder público para saber o momento certo em fazer o transporte da mesma até o local definitivo da instalação.

A gestão e fiscalização do contrato será conforme o Decreto Municipal 191/2023:

Gestor de Contratos: Milena Weis Oliveira – Matrícula nº 11.173

Fiscal de Contrato: Responsável pela engenharia do município

**11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES.**

Há o processo Edita 88/2023 - TP 89/2023 que está fazendo o local onde será instalado.



**12. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS, INCLUÍDOS REQUISITOS DE BAIXO CONSUMO DE ENERGIA E DE OUTROS RECURSOS, BEM COMO LOGÍSTICA REVERSA PARA DESFAZIMENTO E RECICLAGEM DE BENS E REFUGOS, QUANDO APLICÁVEL.**

A obra irá gerar, sim, impactos ambientais, porém, todo calculado e mitigado para ter o menor impacto ambiental possível. A escultura será montada dentro do espaço do artista plástico e será transferida para o local de instalação quando a mesma estiver pronta.

**13. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA.**

A construção de uma escultura de Cristo no município de Águas de Chapecó irá fomentar o Turismo religioso no município e na região como um todo.

As fontes consultadas da FGV demonstram que em cada 1 Real investido na promoção do turismo, 20 Reais entram na economia". Isso demonstra a importância que se investir no turismo, pois irá movimentar toda uma roda de economia, o turista poderá ficar hospedado no Hotel ou pousada, fazer compras no comércio local e ainda desfrutar das águas termais medicinais do parque da Hidroeste. A longo prazo se tornara um ótimo movimento econômico ao município de Águas de Chapecó.

Dentre as opções encontradas no mercado a melhor solução foi a elaboração da escultura com resina e fibra de vidro, diminuindo assim os custos de obra e o peso da estrutura, diminuindo assim os custos com a base da mesma.

**ÁGUAS DE CHAPECÓ 19 DE MARÇO DE 2024**

---

**CASSIANO MEZZOMO**